

**FRIES™**

**MACFRIES**

POMMES ALLUMETTES  
Pré-frites surgelées

BATATAS FRITAS  
Pré-frites ultra congeladas



**12,5 Kg**

**MACFRIE**

Nous avons le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

Le vendredi 12 septembre 2008, de 16h à 20 h

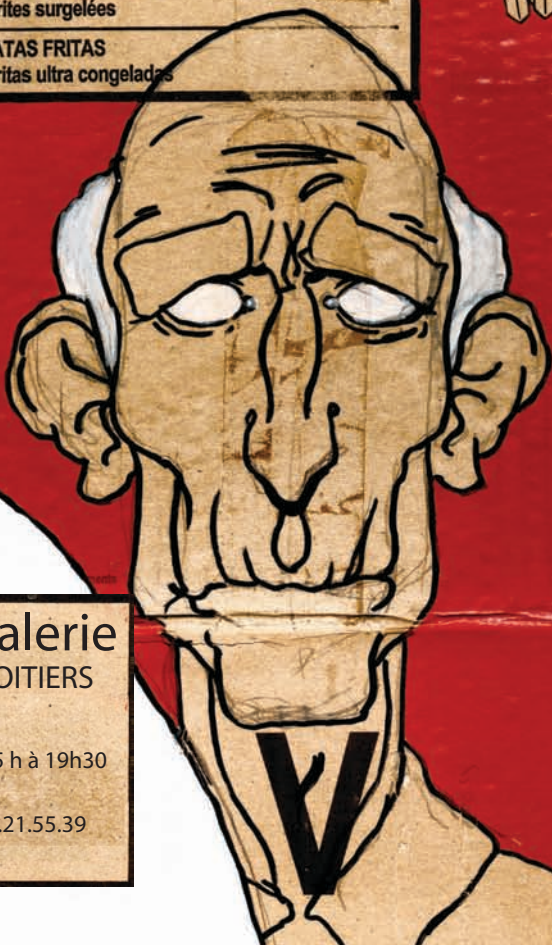
# Xavier CELANIE

## « Heure de pointe »

exposition jusqu' au 16 octobre 2008



**PRODUIT EN FRANCE  
PRODUZIDO EM FRANÇA**



**ARTE . FACT Galerie**

63, Grand'Rue 86000 POITIERS

Vendredi de 15 h à 19h30

Samedi de 10h30 à 12 h30 – 15 h à 19h30

Dimanche 16 h à 18h30

En semaine sur RDV Tel : 06.08.21.55.39

[www.artefactgalerie.eu](http://www.artefactgalerie.eu)

L'œuvre de Célianie est un peu comme un lendemain de fête trop psychédélique : il n'y a plus de son, les oreilles bourdonnent encore et les acouphènes n'en finissent pas ...

Dans des cases plus étroites ou plus basses que d'habitude, les gens semblent avancer ou flotter plus lentement comme dans du coton.

Passée cette première impression, en y regardant de plus près, on voit un « trait clair » et clairvoyant. L'œuvre est le résultat d'une digestion de références multiples qui couvrent divers courants et époques : comics, urbains, alternatifs, poétiques mais aussi classiques.

Pour moi le plus étonnant dans ce travail et cette galerie de portrait, c'est la rencontre d'une tête que je connais : la ressemblance est frappante!

Célianie travaille d'une manière aléatoire et surtout ne cherche pas à reproduire quelqu'un en particulier.

Alors ce personnage que je connais, que fait-il là !

Ce nez, ce menton, ces yeux : c'est bien lui, à la différence peut être qu'il a l'air particulièrement « rugueux », peu amène. Quelqu'un prêt à tout pour une place de parking ou de métro. Voilà, les traits apparaissent tels qu'ils sont : réels.

Célianie aime les pieds de nez et la provocation. Ces personnages sont là pour cela. Nous sommes représentés très précisément sans fard, comme nous sommes réellement : menteurs, voleurs et assassins. A bien nous regarder dans la glace cela peut nous aider à changer ...si cela n'est pas trop tard ....



Né à Paris 1975, Beaux arts de Rueil Malmaison 1994/1996 et de Tours 1997/2002  
Dnap avec les félicitations du jury, et le DNSEP avec mention.  
Exposition Galerie Octave Cowbell Metz 2006.  
« Petits formats » à Tours 2006 - 2007. Galerie la Passerelle à Tours - 2007.

Travaille comme graphiste indépendant, assistant pédagogique, a enseigné le dessin à l'association « Lieu Dit » et « Samira ».

Collabore avec Laure Bensoussan au studio Célianie :  
Communication visuelle, galerie, atelier d'arts plastiques.